

Drachenstarke Irina Bard

«Miss Mallow – Die Drachen-Nanny», das neue farbenfrohe und fantasiereiche Stück von Andrew Bond, kommt nach Tann.

«Miss Mallow – Die Drachen-Nanny» ist die neuste Kreation des bekannten Kinderliedermachers Andrew Bond. Die Grafen im Burgenland eifern dem jährlichen Burgenwettbewerb entgegen. Gräfin Waldegund von Niederlagen möchte dieses Jahr endlich Graf Günther von Siebensieg und seinen Drachen Füffü übertreffen. Damit sich die Gräfin voll und ganz auf den Wettbewerb konzentrieren kann, wird die lebhafteste Nanny Miss Mallow eingestellt, um die Kinder zu betreuen. Doch ihre ungewöhnlichen Erziehungsmethoden bringen Farbe in die graue Steinburg.

Die Drachen-Nanny

«Miss Mallow ist eine Nanny der anderen Art – quirlig, chaotisch und schräg.

Die Kinder wollen im ersten Moment flüchten, merken aber bald, dass sie die coolste Nanny der Welt ist. Man wird nicht ganz schlau aus ihr», verrät Miss-Mallow-Darstellerin Irina Bard. Die



Irina Bard

33-Jährige steht bereits zum fünften Mal für Andrew Bond auf der Musicalbühne, als Miss Mallow erstmals als Hauptfigur. Doch das ist für die Darstellerin nicht so wichtig. «Bei den Märli-Musicals von Andrew Bond haben alle Rollen eine ähnliche Bühnenpräsenz», berichtet Bard, «dass ich die Hauptrolle bin, heisst also nicht gleichzeitig, dass ich am meisten Text



Andrew Bonds Drache Füffü, Miss Mallow & Co. verzücken Gross und Klein.

Fotos: zvg

habe.» Auch wenn die Präsenz auf der Bühne gleich gross ist wie die der anderen Kollegen, gibt es doch noch einen Unterschied, verrät sie. Und der besteht in den Tätigkeiten neben der Bühne wie Fotoshootings oder Interviews. «Ich bin das Aushängeschild und habe das Privileg, in die Medien zu kommen – was aber auch heisst, dass ich mir die Zeit dafür nehmen muss, was ich sehr gerne mache.»

Und so bescheiden wie die Schauspielerinnen über ihre Titelrolle spricht, so wenig will die erfahrene Märli-Musical-Darstellerin von Routine wissen. «Je routinierter wir sind, desto mehr können wir improvisieren, und das hält das Musical frisch. Auf der Bühne zu stehen, ist das Schönste auf der Welt – andere Menschen gehen täglich ins Büro, ich stehe dreimal pro Woche auf der Bühne – überall entsteht Routine», ist ihre Einstellung.

Bewährtes Rezept

Andrew Bond hat mit seinen Märli-Musicals in den letzten Jahren gegen 120 000 Fans begeistert. Das feurige «Drachen-Werk» verzückt einmal mehr mit herrlichen Einfällen, witzigen Dialogen, viel Tempo und zahlreichen Ohrwürmern. Die starke Kraft von Farbe, Feuer und Fantasie macht das mitreissende Mitmach-Musical zu einem unvergesslichen Erlebnis für die ganze Familie. Und auch für das Team. «Andrew Bond hat die Gabe, dass man – hat man einmal für ihn gearbeitet – bei ihm bleiben will», erklärt Bard. So kommt es, dass nicht nur wir vom Ensemble, sondern auch alle anderen Mitwirkenden über Jahre dieselben sind. «Die Musical-Zeit von Oktober bis April ist einfach der Oberhammer. Auf Tournee mit dem Ensemble und den Technikern – es gibt nichts Schöneres.»

Das Märli-Musical «Miss Mallow – Die Drachen-Nanny» können Sie am 20. Januar, um 14 Uhr, in der Mehrzweckhalle Blatt in Tann erleben.

Martina Heinrich

Mit den ON zu «Miss Mallow»

Die Obersee Nachrichten verlosen 4x2 Tickets für die Aufführung des Märli-Musicals «Miss Mallow – die Drachen-Nanny» von dem bekannten Kinderliedermacher Andrew Bond am 20. Januar in Tann. Senden Sie bis Montag, 15. Januar, eine E-Mail mit dem Vermerk «Miss Mallow» an die folgende Adresse: wettbewerb@obersee-nachrichten.ch. Vergessen Sie nicht Ihren Namen und Ihre Adresse. Viel Glück!